



doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D.  
ministr kultury

V Praze dne 20.5.2019  
Č. j.: MK 39904/2019 OIAK  
Vyřizuje: Leixner Miroslav RNDr.

Vážený pane řediteli,

obdržel jsem Váš dopis ze dne 13. května 2019, v němž jste mně adresoval podnět k prověření hospodaření Národní galerie v Praze. Dovolte, abych Vám poděkoval a sdělil Vám následující:

Ministerstvo kultury jako zřizovatel vykonalo v období od 15. 4. 2019 do 3. 5. 2019 v Národní galerii v Praze veřejnosprávní kontrolu č. 63/2019 zaměřenou na hospodaření s rozpočtovými prostředky a majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury, hospodárnost, efektivnost a účelnost operací při zajišťování úkolů v letech 2017 a 2018, v případě věcných souvislostí i v letech souvisejících.

V rámci uvedené kontrolní akce byly mj. prověřeny tzv. externí smlouvy na daňové poradenství, na právní služby, na zpracování účetní a mzdové agendy, na rekonstrukci Veletržního paláce, dále tzv. autorská smlouva bývalého generálního ředitele pana Jiřího Fajta, a bylo prověřeno i 20 příkazních smluv uzavřených v období let 2016 až 2018 s celkovým nasmlouvaným objemem plnění 3.504.608,- Kč (vč. DPH). Zjištění v protokolu o kontrole korespondují se skutečnostmi, které jste uvedl ve svém dopisu.

Kromě poděkování za Vaši spolupráci mohu konstatovat i to, že poznatky Transparency International – Česká republika, o.p.s. potvrzují zjištění kontrolorů veřejnosprávní kontroly Ministerstva kultury vykonané v Národní galerii v Praze, a že tedy mnou učiněné personální opatření bylo důvodné.

Ve smyslu § 20 odst. (3) zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), příkládám k odpovědi z důvodu veřejného zájmu stejnopis kontrolního protokolu z veřejnosprávní kontroly č. 63/2019, anonymizovaný v rozsahu identifikace pověřených kontrolorů.

S pozdravem

Vážený pan  
David Ondráčka  
ředitel  
Transparency International – Česká republika, o.p.s.  
Sokolovská 260/143  
180 00 Praha 8